

2026 暑期意大利研学课程

都灵理工大学-艺术遗产与可持续创新设计



本项目由意大利都灵理工大学牵头，负责学术课程，以“艺术遗产与可持续创新设计”为主题，开展为期两周的『艺术+设计+工程』交叉学科融合访学课程，涵盖多学科方向，如系统设计、工业设计、汽车设计、产品设计、可持续设计、视觉传达、空间设计、建筑景观、城市景观、创意设计、当代艺术史、意大利文艺复兴等。

本行程将到访的城市有，罗马、佛罗伦萨、比萨、米兰、威尼斯、都灵等多地，访学结束后颁发结业证书。

项目内课程采用全英文授课(配中文翻译)，学生无需学习意大利语就能报名参与项目。

一、课程主题与时间：

1. 主题：“艺术遗产与可持续创新设计”（艺术+设计+工程）
2. 时间：2026年7月19日 - 7月31日，为期13天
3. 申请截止日期：2026年5月30日

二、意方大学：

都灵理工大学 Politecnico di Torino

都灵理工大学始建于1800年中期，是意大利历史最悠久、规模最大的科技类大学之一。在汽车、工程、半导体、机械、建筑设计等工程领域具有世界顶尖水平，尤其在汽车、设计和建筑方面享有声誉和威望。有众多杰出校友：交流电动机发明者 Galileo Ferraris、宾尼法利纳创始人 Battista Farina 及

数位 CEO、菲亚特汽车现任 CEO 约翰·埃尔坎、法拉利/玛莎拉蒂历任 CEO、世界著名的建筑师保罗·索莱里、意法半导体创始人 Pasquale Pistorio。都灵理工也与法拉利、玛莎拉蒂、IBM、微软、诺基亚、飞利浦、西门子、意法半导体等企业建立了紧密的合作。在 2025 年 QS 学科排名中，都灵理工大学表现出色，QS 世界大学排名中位列第 241 位，艺术史专业位列 QS 第 11 位，建筑/建筑环境位列 QS 第 20 位，机械工程位列 QS 排名第 30 位，工程与技术位列 QS 排名第 52 位，航空航天位列 QS 排名第 51 位，建筑学位位列 QS 第 89 位，汽车工程位列 QS 排名第 51 位，电子与电气工程位列 QS 排名第 37 位，艺术设计专业位列 QS 第 50 位。



QS World University Ranking

Overall ranking | World 2025

241 Politecnico di Torino
Top 16% globally



by Broad Subject | World 2025

55 Engineering and Technology

by Subject 2025

20 Architecture / Built Environment

51-100 Art & Design

110 Computer Science & Information Systems

82 Chemical Engineering

39 Civil and Structural Engineering

46 Electrical & Electronic Engineering

30 Mechanical, Aeronautical & Manufacturing Engineering

51-100 Mineral & Mining Engineering

72 Material Science

119 Mathematics

17 Petroleum Engineering

108 Environmental Sciences

145 Physics & Astronomy

updated as of march 2025

三、受众专业

本课程涉及多学科的交叉与融合，涵盖或受众的专业较为广泛，主要涉及的专业领域有：

- 设计大类：系统设计、工业设计、汽车设计、产品设计、平面设计、视觉传达、可持续设计；
- 建筑与景观：经典建筑案例解读、形态与空间设计，概念设计，城市景观设计，可持续建筑；
- 人文与美术：当代艺术史、意大利文艺复兴、绘画与雕塑（鉴赏）。
- 同时支持文史学科、社会科学。历史学、新工科等跨学科领域的学生申请。

四、主要课程：

【都灵理工大学主题课程-艺术遗产与可持续创新设计】

1. 都灵设计传统与工业遗产：系统视角下的传承与活化
2. 设计思维与系统设计：系统驱动的跨维度创新
3. 汽车城都灵与汽车设计：整车总体设计与汽车造型
4. 可持续设计与可持续城市系统：系统设计的城市实践

【文化课程】

是大学课堂之外的观摩教学，部分为自主参观、部分配有专业学术人士进行指导：

意大利建筑举世闻名，可追溯到公元前，建筑形势多样，仅文艺复兴时期就有巴洛克、洛可可、罗马、拜占庭、哥特等；其后又有托斯卡纳、威尼斯、米兰三种。文艺复兴时期由于达芬奇、拉斐尔等著名艺术家的出现，意大利的设计开始强调“世俗性”；1500年的时候，意大利的住宿和宫殿建筑水平，让整个欧洲为之羡慕；即使在当今这个多元化的世界里，每年定期在米兰举办的时装展、家具展、艺术展依然代表了世界最高水平。高超的建筑水平，使其境内很多古老建筑依然保存完好，从古罗马建筑到现代摩天大楼，意大利建筑和设计已经发展了几个世纪。每个时期都为意大利建筑的整体美学贡献了独特的元素和风格，使其成为世界上最多样化和最具影响力的经典。

1. 圣天使堡（圣天使堡现为国家博物馆收藏了大量雕刻作品、包括罗马教皇的住宅家具）；
2. 斗兽场（建于公元60年，“新世界七大奇迹”之一，也是罗马最具地标性的建筑）；
3. 万神殿（始建于公元前27-25年，唯一保存最完整的一座古罗马时期建筑。公元118年重建后的万神庙是单一空间、集中式构图的建筑物的代表，它也是罗马穹顶技术的最高代表）；
4. 国家现代美术馆（意大利收藏现代美术作品最丰富的美术馆）；
5. 比萨教堂与比萨斜塔（大教堂始建于1063年，是意大利罗曼式教堂建筑的典型代表）；
6. 佛罗伦萨圣母百花大教堂（建于13世纪，佛罗伦萨主教堂的穹顶被公正地认为是意大利文艺复兴建筑的第一个作品，新时代的第一朵报春花）；
7. 威尼斯圣马可广场、总督府，叹息桥等）；
8. 米兰大教堂（欧洲中世纪哥特式建筑的典范，历时600多年完工）；
9. 斯卡拉歌剧院（在世界艺术史上，很少有一座剧院像意大利米兰的斯卡拉歌剧院那样，被看成是完美的化身、建筑的典范）；
10. 布雷拉美术馆—绿色建筑，米兰垂直森林（意大利建筑师斯蒂法诺·博埃里首次提出了一种用于展示新形态建筑生物多样性的建筑原型，这种建筑原型被称为“垂直森林”，旨在让人从现代都市的水泥森林中脱离，创造一个强大的生物多样性系统）；

以上文化参访地根据实际安排有调整的可能性。

五、行程安排

日期	行程	住宿
第一天 7月19日	机场集合搭乘国际航班，前往永恒之城罗马 抵达后，根据航班时间安排前往住宿酒店	罗马
第二天 7月20日	上午：万神殿：古罗马时期的建筑，也是古罗马建筑艺术的杰出代表。 下午：国家现代美术馆、古典艺术博物馆	罗马
第三天 7月21日	上午：参观梵蒂冈圣彼得大教堂 下午：参观罗马斗兽场	罗马
第四天 7月22日	罗马-比萨-佛罗伦萨 上午：前往比萨，参观奇迹广场、比萨斜塔 下午：前往佛罗伦萨	佛罗伦萨
第五天 7月23日	上午：佛罗伦萨艺术鉴赏，乌菲兹美术馆 下午：圣母百花大教堂、佛罗伦萨老桥，乔托钟楼等	佛罗伦萨
第六天 7月24日	上午：佛罗伦萨-威尼斯 下午：自由研学(总督府，叹息桥等)	威尼斯
第七天 7月25日	上午：威尼斯圣马可大教堂 下午：前往都灵	都灵

日期	行程	住宿
第八天 7月26日	上午：都灵理工大学课程 主题：都灵设计传统与工业遗产：系统视角下的传承与活化 下午：文化参观课程：瓦伦蒂诺城堡, 1997 年列入世界遗产; 学校档案馆博物馆: 藏有建筑图纸、工程模型、历史仪器, 展现该校工程与建筑学科发展历程	都灵
第九天 7月27日	上午：都灵理工大学课程 主题：设计思维与系统设计：系统驱动的跨维度创新 下午：都灵理工大学课程 主题：汽车城都灵与汽车设计：整车总体设计与汽车造型	都灵
第十天 7月28日	上午：都灵理工大学课程 主题：可持续设计与可持续城市系统+结课典礼 下午：访问都灵理工大学实验室、自由活动	都灵
第十一天 7月29日	上午：都灵-米兰 下午：自由活动(米兰大教堂, 埃马努埃莱二世长廊, 斯卡拉歌剧院)	米兰
第十二天 7月30日	前往机场搭乘航班返回中国	飞机上
第十三天 7月31日	抵达国内	

以上文化参访地根据实际安排有调整的可能性。

六、费用详情

1. 项目费：人民币 26,800 元/人
2. 费用包含：意方学校的课程及教学活动费、文化参观领队费用、翻译费、住宿费(一般相当于国内三星级酒店双人间)、早餐费、教学行程安排内的城市中转车费及司机费用。
3. 费用不包含：申请人护照办理费，签证费及签证代办费及申根签证要求的海外保险费，未注明的餐费，文化出行景点门票，国际机票及燃油税，个人消费以及在包含项目中未提到的费用。

七、申请条件：

1. 我校全日制在读本科生及研究生（专业不限）；
2. 有一定的英语基础（不设置硬性英语门槛）；
3. 身心健康，有较强的独立生活和学习能力，对出国境交流学习有充分的认识和规划；
4. 有良好的团队合作精神，遵守双方学校的共同管理，服从项目统一安排。

八、咨询与申请：

1. 有意向申请的同学，可咨询唐老师；
2. 咨询电话：0719-8512702